

سوبرمان

البطل الجبار





سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان:	٥٠٠ ل.ل.
سورية:	٥٠٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيضة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع العماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

سوبرمان

البطل الجبار

الدليل الذي سيقودني
إلى القبلة التي وضعت في
مكان ما من قور موجود
في إحدى معروضات هذا
التحف العلمي ... ولكن
أيّا منها ...

أم هذه التي تمثل عمالية هبوط
الإنسان الأول على سطح القمر ... يجب
أن أسرع قبل أن تنفجر القبلة ويذهب
صيحيتها المئات!

هل هي المحطة
الفضائية؟

يكاد لا يمضي يوم واحد دون أن يحمل
"لسوبرمان" في طياته تحديات تدعوه
لاستخدام مختلف قواه الجبارة للتغلب
عليها. ولكن هذه فاقته غيرها لما فيها من غموض وذكاء ...

لفز القنابل الفرمية

وبدا "نبيل" وهو بمفرده في المكتب
بالتحول إلى "سوبرمان"...

وكان حين أجاب "نبيل" على
الرائف وجد ما كان يبحث
عنه...

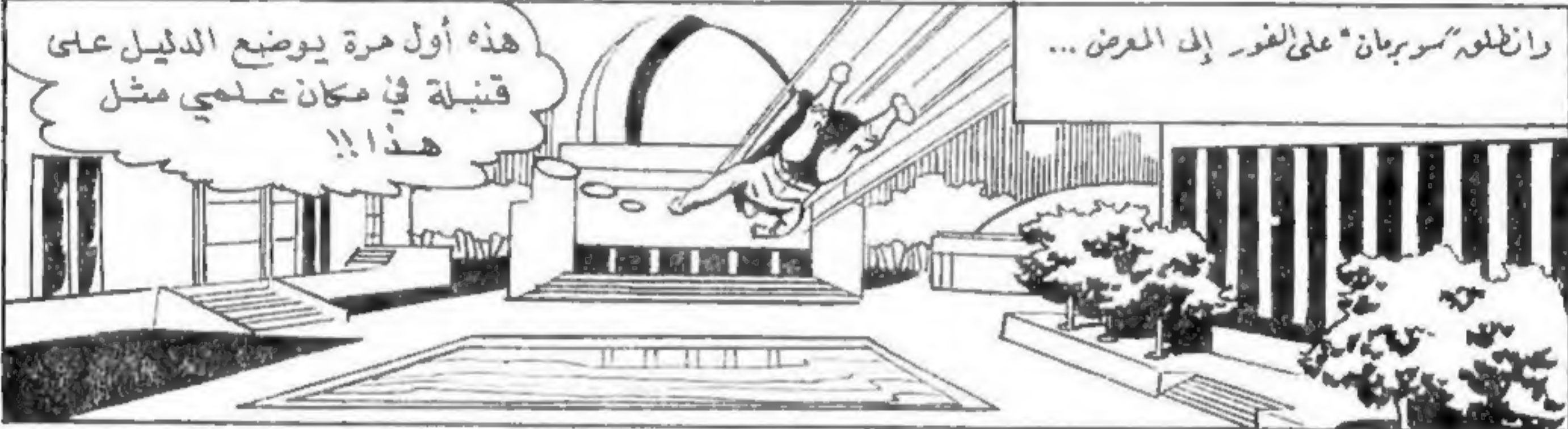
بدا "نبيل فوزي" يومه عادة بقراءة النشرات
التي تصدرها دوائر الشرطة...

لا يوجد اليوم في النشرة
ما يهم القراء !!



هذه أول مرة يوضع الدليل على
قنبلة في مكان علمي مثل
هذا !!

وانطلق "سوبرمان" على الفور إلى المعرض...



وفي المعرض الذي يضم
آلاف المعارضات
العامة...

هذه معضلة شائكة...
فأنا لا أدري ما هو
الدليل وبالتالي أين أبدأ...
والوقت قصير !!



وبدا "سوبرمان" بسرعيته الخارقة ينتقلت من معرض
إلى آخر ...



وانطلقه فترًا إلى مكان آخر ...



متحف "مور" ... لقد
تذكرت أنه يعرض عربة
حربية كان يستخدمها
الرومان، فأرجو
أن أجد القبلة
فيها !!

رسم إحدى هاتين
المجموعتين الجياد
المجنحة والأخرى العربة
الحربية، وبما أنه لا توجد
جياد مجنحة في "مور"
فلا بد أن
تكون الأخرى!



وتفحص "سوبرمان" في رماله ما يحتاج
رجل عادي ثلثات السنين لإيجازه ...
وأخيرًا تمت رسم في السقف ...



قال المتحدث
المجهول أن
أسرع جيادي
لأعثر على الدليل،
فتلك قد تكون
الدليل

عثرت على القبلة ... ولكن إذا
انفجرت الآن فتلت جميع
الحضور !!

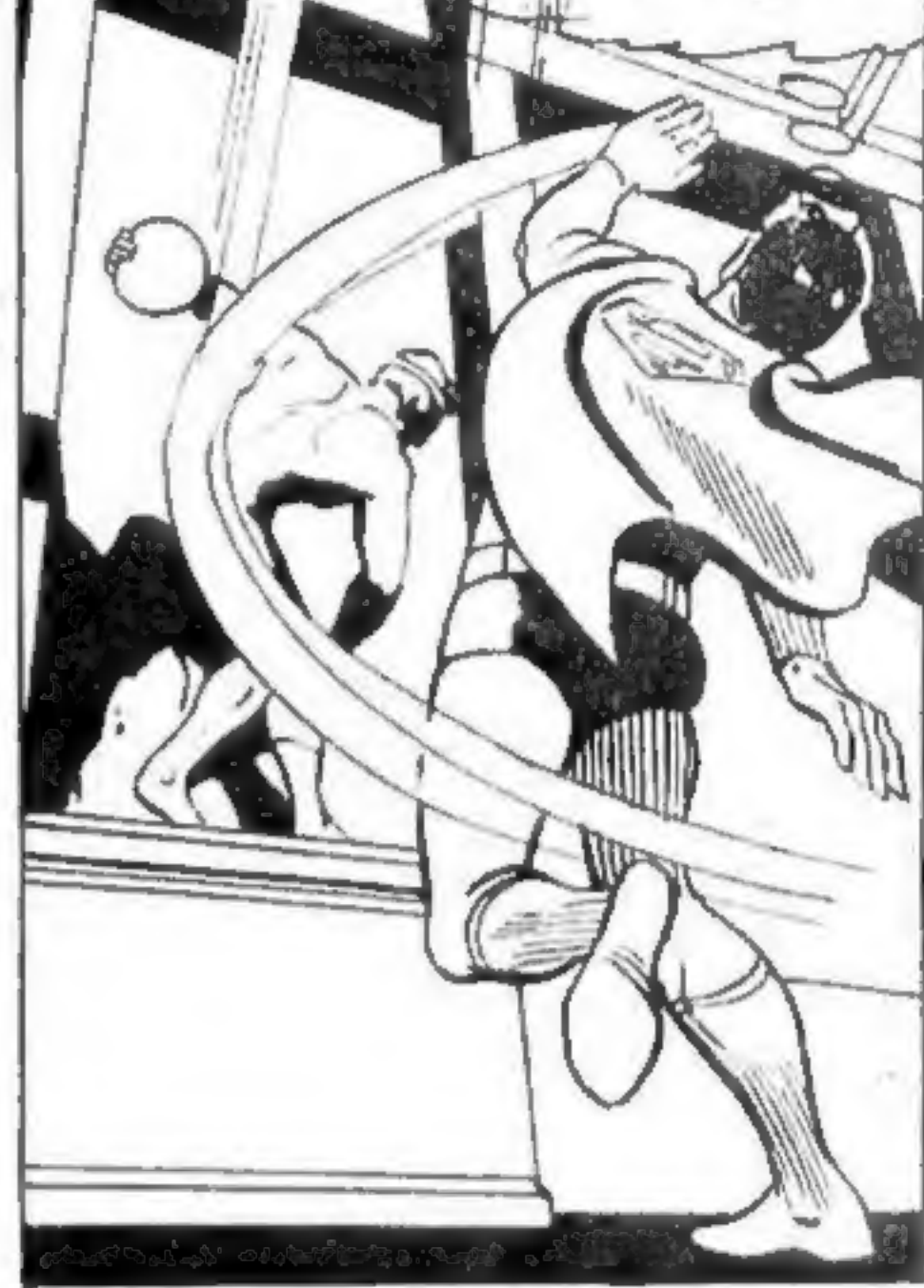
"سوبرمان"؟

نعم ...



وبلح النظر نزع "سوبرمان" القنبلة من مكانها ...

سأقذفها عبر النافذة إلى أوجه الأخرى المهتجورة!



واو... كانت على وشك الانفجار!



رأسي امتلأ بالمعلومات العاصية... ولكن المدينة سلمت... على الأقل إلى أن يتصل بي سوبرمان!



ولم ينتظر "سوبرمان" طويلاً...

كم يناسب كل منهما الآخر!



إنها رائعة!!

وهو لا يقل عنها أناقة!

تمكن "سوبرمان" إنه ذكي من العثور على القنبلة... ولي لدرجة أن فهل يستطيع يعرف هدفنا لإيجاد الثانية؟ الحقيقي!



وبعد دقائق سمع نيل على الطرف الآخر صوت نسايس...

"نيل"... نحن ثانية وقد وضعنا قنبلة أخرى والدليل مكتوب في مكان ما من مكتبة "مور"... أخبر "سوبرمان" أن يسرع فنحن لا نلعب معه!!



وراهل مبنى المكتبة ...



وفهدك لحظات كان "نبيل" قد تحول إلى "سوبرمان" واتجه نحو المكتبة ...



ومرة أخرى انطلعت "سوبرمان" بأقصى سرعته يقرأ الكتب ويسمع التسجيلات ...



ونادى الحشبة
بسرعة إلى
المكان الذي
يعتقد أن القنبلة
وضعت فيه ...

هذا القطار المخمض
للأطفال صنع بحيث
يشابه أول قطار
صنع في العالم !!

المعذرة ولكن سلامتكم
تقضي بذلك !

أشفي أن تنفجر
القنبلة فأسمع
بجمل الأطفال
بعيداً ...

وقد بالقاهرة عالياً
في الجو ...

لا بد أن
"سوبرمان" فقد
عقله !

الوقت لا يسمح
لي بالبحث عن
القنبلة ... لذا سأحمل
القاطرة بعيداً !!

وبالفعل بعد تحذيرات
انفجرت القنبلة
بقوة ...

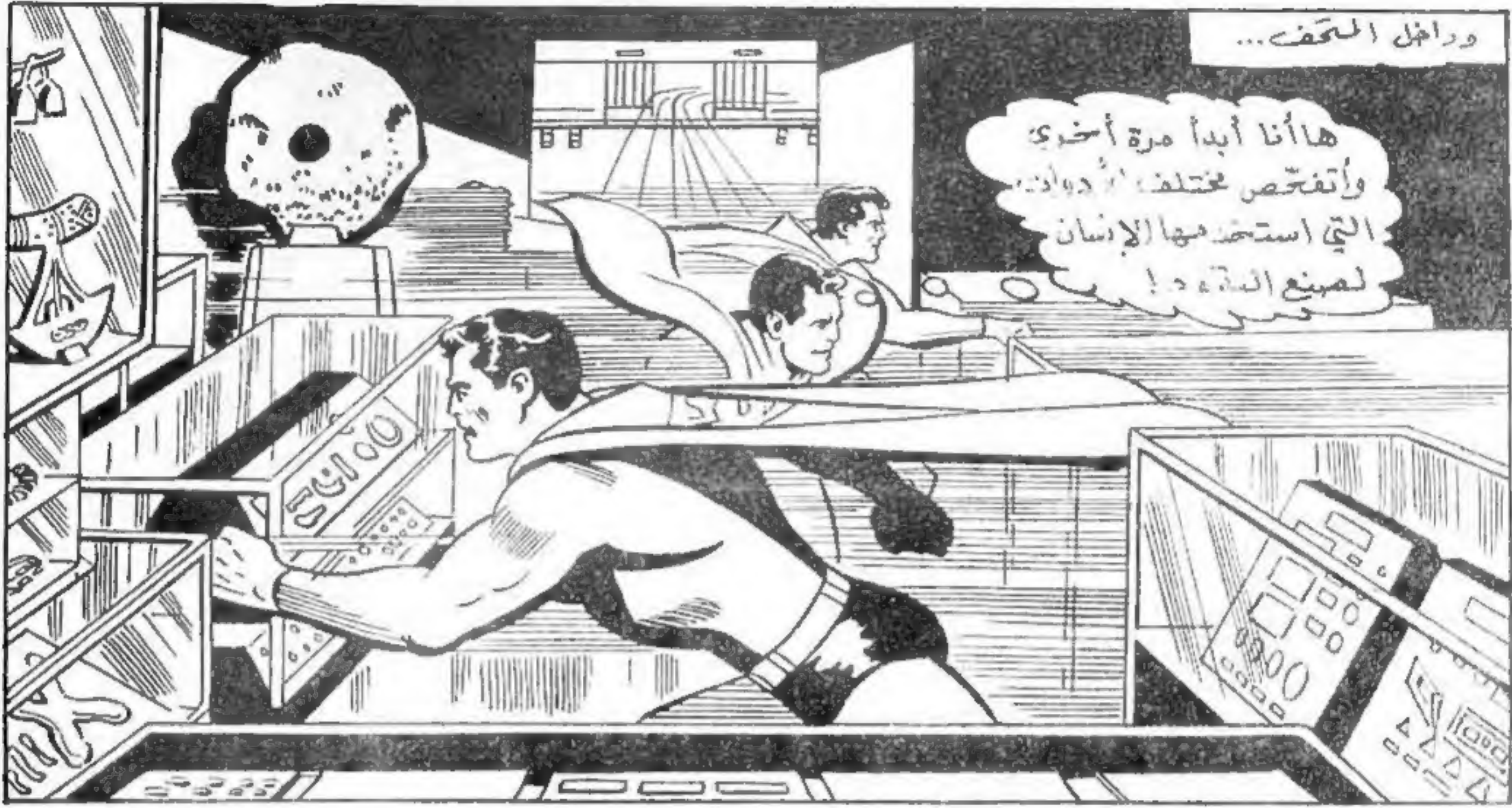
مرة أخرى
وجدتها في الوقت
المناسب !

ثم أمسك بالقاطرة وأعادها إلى مكانها ...

أستطيع
بسهولة ترميمها ،
ولكن "مور" في خطر
مادام أولئك أحراراً ،
غير أني عرفت
العامل المشترك في خططهم



وراهل المتحف...



ها أنا أبدأ مرة أخرى
وأفحص مختلف أدوات
التي استخدمها الإنسان
لمصنع البقاء!



لقد أصبحت الآن
بالفعل اختصاصيًا!
ولكن أين
الدليل...
آه... هذه الشجرة
كانت ترمز للنقود
عند القدماء!



وسأقرأ الكتب التي وضعت عن
الاقتصاد وكيفية تحصيل الضرائب
وما شابه!



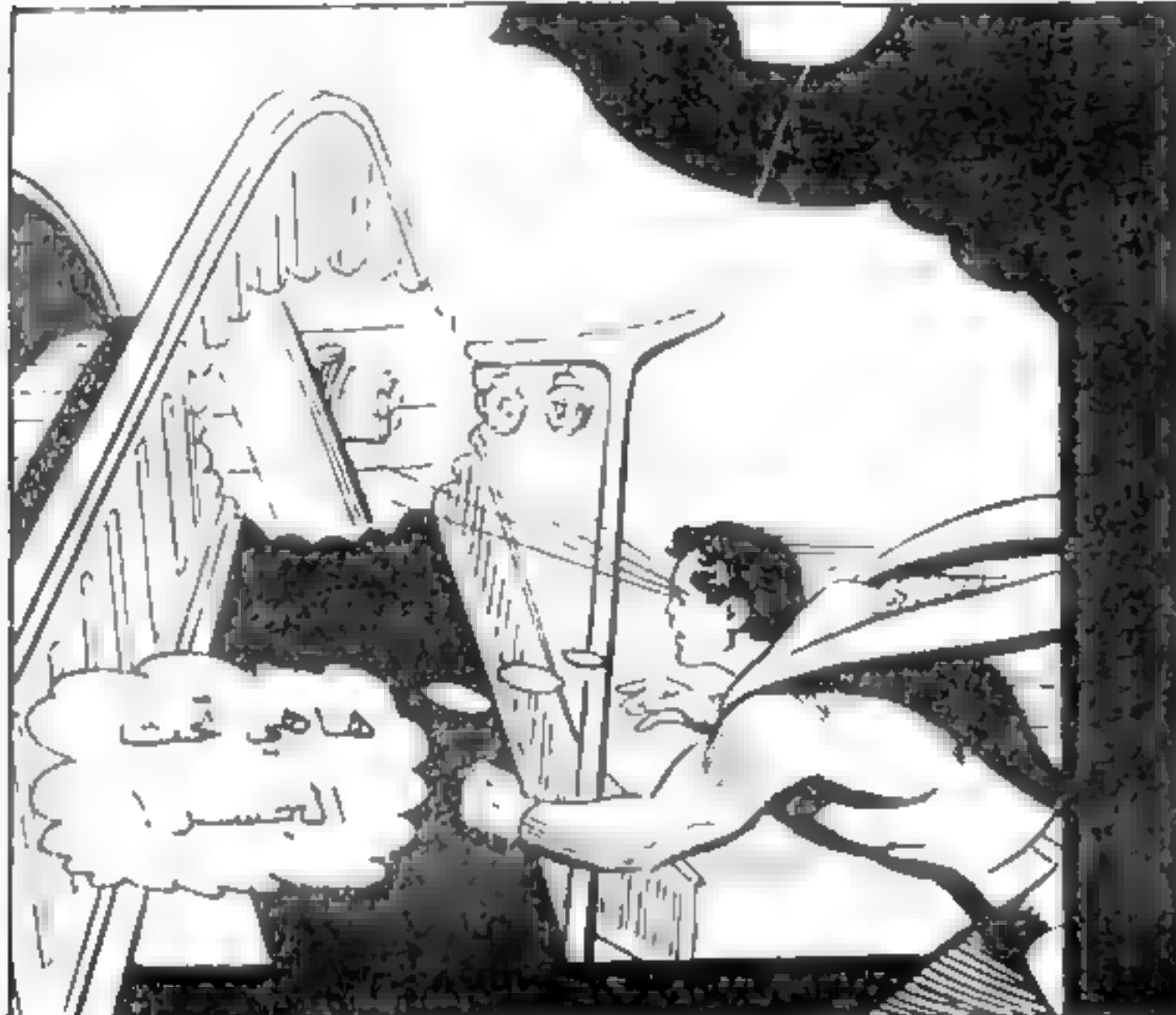
مرة أخرى انطلقت من المتحف إلى...

هذه اسمها حديقة القدماء
وأنا واثق أن القبلة موجودة
هنا... ولكن أين...

وفيما كان "سوبرمان" يبحث في الحديقة ...



كان مفتاح اللغز
المال لا يسمى على الشجر
وقصد بذلك
شجرة المال !!



هاهي تحت
الجسر !

وهين وصل الجسر أخذت يده تتحرك بسرعة تفوقت
سرعة النظر ...



حصلت
عليها !!



ثم انطلقت عالياً في الجو ...

وهكذا انتهيت من
القنبلة الثالثة !!

هل عرفت ماذا فعل "سوبرمان" ولماذا ؟

ثم مرة أخرى بسرعة تفوقت سرعة النظر ...



هذه الألعاب النارية
تفني بالفرض الذي
أسعى إليه !!

وفينا كان "نبيل" يجيب على الهاتف
كان "نديم" يسبح لك هاتف آخر...

"نبيل" نحن ثانية... هذه المرة
وضعتنا قبلة رابعة سأفترق
والدليل في المنزل على "نبيل"
المهجور الواقع واحصل على
بالقرب من البجدة! القصة!



وانت حصلت على القصة
ولكن في المرة التالية أنا
سأكون بالمرصاد!!



آه... الهاتف!

ماذا يخطط "سوبرمان"؟ ما هو
هدفه؟

يا ليجي التليس...
ذهبت إلى متحف
المال ولكن لم أعث
على الدليل!!
هذا جزاؤك
لأنك تقرأ رسائل
غيرك... ولكن
"سوبرمان" نجح
في العثور عليه!



وبعد لهنجات...

يخالجني شعور غريب
بأن القضية على
وشك الإنتهاء!



أنا عرفتكما من
صوتيكما!!

وما أن دخل "سوبرمان" المنزل حتى بدأ التلفزيون بالعمل آلياً...

أنت ذكي ولكن بقدر
يناسب مطلبنا فقط!

مرحباً يا "سوبرمان"!!
شكراً لوقوعك
بانفخ بهذه
السهولة!



ونفأة وفيما بدأ صوت غريب يصدر ...

لما بك أن تستخدم قواك الخارقة ...
إذا حاولت الخروج من المنزل
تسبب انفجاراً من القوة بحيث
يدمر "مور" !!



الصوت الذي تسمعه
يعمل على تجفيف
عقلك ... فنحن في
الواقع ...
غريباء !



ولكن كيف
يمكنكم تنفيذ
ما قلتم؟

الأمر سهل ... نحن في
كوكبنا نعمل في التعليم
وطريقتنا أن نقبض
على مخلوقات ذكية ونأخذ
منها المعلومات التي
نحتاجها ... ثم نزود
تلاميذنا بها !



وهذه المعلومات نسحبها منك
الآن ونخترنها في أجهزتنا !!

(أذن الأمر كان خدعة ،
كنتما تعرفان مسبقاً أني
سأعثر على القنابل !



فصل اول در بیان احوال و حال
فصل دوم در بیان احوال و حال
فصل سوم در بیان احوال و حال

فصل اول



تقصید
کست قوی
نبدید
نمرد و نکلشت

میرزا محمد علی خان

وَقَدْ كَلَّمَكَ اللَّهُ فِي قَعْرِ
الْعِجَّةِ وَكَرَّمَاكَ سَبْعًا
مِائَةً وَتَبَارَكَ الَّذِي
يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

[illegible]

اگر در سرقت ابرو
در یست فبلة
شعنه مر مجید
معلو مائک دینقصر
نظیرها



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



سوبرمان

لنظر الحب



سوبرمان "يستطيع الخروج من أي سجن مهما بلغ قوته... ولكن ماذا يستطيع أن يفعل وهو في شخصية "نبيل فوزي" وهناك حارسان يلازمانه كظله ولا يتركانه حتى ثمانية واحدة خلال الأربعة والعشرين ساعة؟ لماذا وضع ...

نبيل فوزي تحت الحراسة
الشديدة!

في مكان ما في الصحراء توجه شخص منفرد نحو
صخرة كبيرة ...



ثم توقف أمامها وبدأ عليه وكأنه ينتظر حدوث شيء ...



وجدت وسط الصخرة ...

"نبيل فوزي" من
الكوكب اليوبي!



الدكتور "كارل" ... أكبر العلماء شأنًا في
العالم ... وافق لأول مرة منذ سنوات على
إجراء مقابلة صحفية ... وأنا سأقوم بها!



كل صباحي
يتمنى لو يكون
مكانني !!

طبعًا بفضل
قواي الجبارة
أستطيع أن أجعل
صوت "نبيل فوزي"
يختلف عن صوت
"سوبرمان" !!





لقد أوشكت على الانتهاء من
أعظم اختراعاتي ... نظام مضاد
للعواريخ يستطيع حماية
بلادنا من غزو الأعداء!



وداخل المختبر السري الفخم الذي أعدته الحكومة تقديراً لعالم ...

تبدو سهوفاً
يا سيدي !!

أهلاً بك يا سيّد - نبيل ...
لا يوجد أحد غيرنا هنا ... أنا
أفضل المعدات الآلية
لحمايتي على الحراس ...
لا سيما وأن ذلك لا يتعارض
مع عملي !!



وبعد أن أعطاء
الحبوب ...

هل أستدي
لك الطبيب؟

لا ... لقد انتهيت ...
المعادلة للنظام
سريّة جداً ... ولذا لم
أكتبها .. يجب أن
تحفظها وتتلوها
أمام السلطات
المسؤولة !!



آه ه ه !!

دكتور
"كارل" !!

قلبي ... الحبوب
في الدرج !!



وبعد فترة في العاصمة ...

شكراً يا سيّد فوزي !!
أنت مواطن
مخلص !!

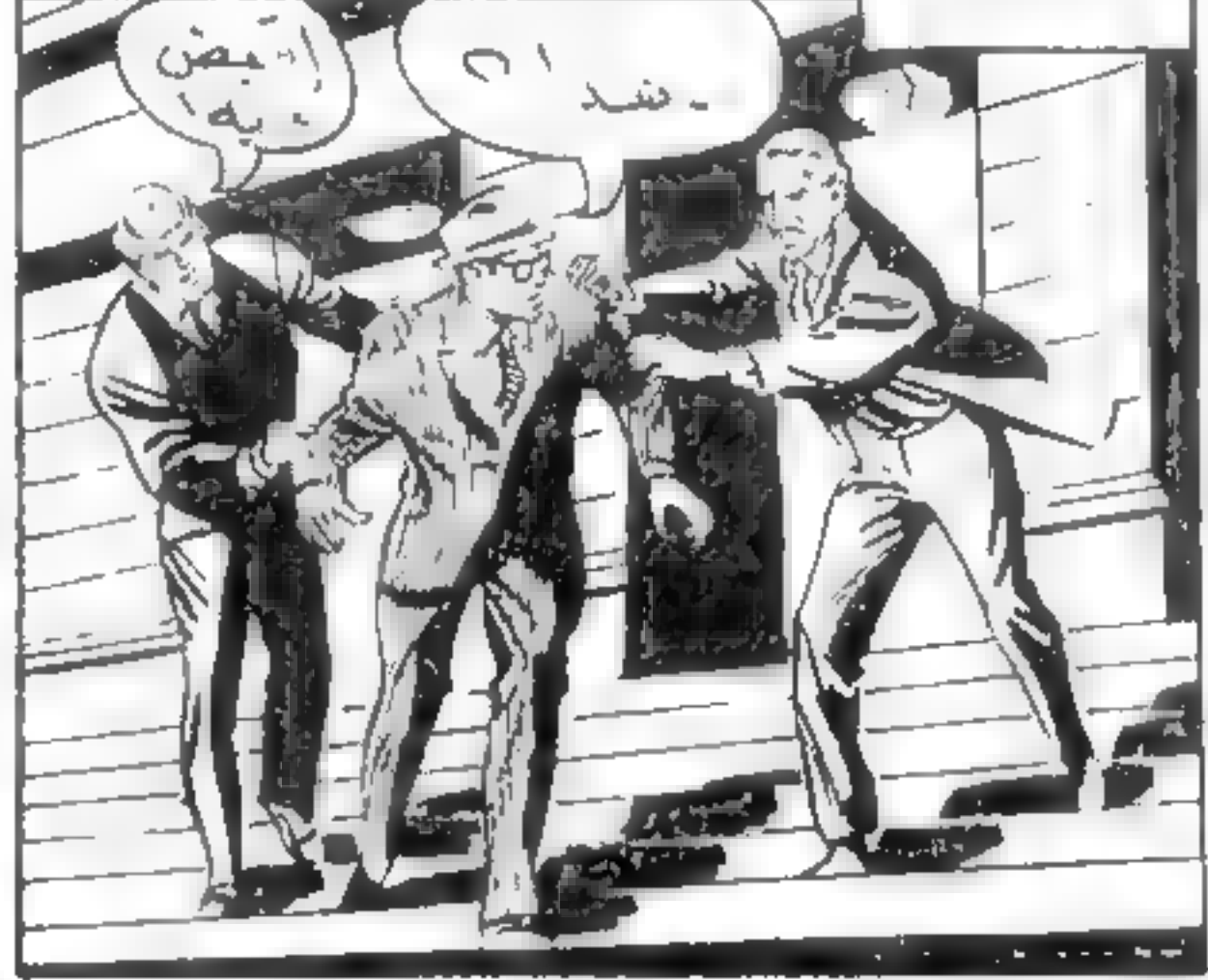
لقد فهمت
بواجبي فقط !!



وبعد عدة دقائق ...

هات ... ما أعظمه
حكم على نفسه
بالعزلة
ليساعد
دولته ويحافظ
على
أسرارها !!

وفيمكان "نبيل" يدور المبحث ...



وقاد الرهيدون "نبيل" إلى سيارة كانت بانتظارهما ...

أنتما من رجال الأمن ؟

نعم ... وسنقدم بحراستك !



مازلت تذكر المعادلة السرية... وهذا ما يجعلك عرضة للاختطاف!

ولكني لست بحاجة للحراسة... أستطيع حماية نفسي!



لقد أثبتنا لك عدم استطاعتك ذلك... ستكون معك ٢٤ ساعة في اليوم!

ولكن صديقي سوبرمان يستطيع حمايتي أفضل منكما!!

إذا كان سوبرمان صديقك أطلبه... ولكن إلى أن يأتي نحن سنبقى منك!



ولقد بدأ "نيل" حياة لم يكن يمتثلها مطلقاً ...

مستحسن ... وسترة واقية من
الرشاش ... أنا أخشى
هذه الأشياء !!

حان وقت ذهابك إلى العمل
خذ .. فقد تتعرض
لهجوم !

كيف أتخلص
من هذا المأزق ؟

وبعد فترة من الوقت ...

لأنهما شخصان لطيفان . ولكنهما
لا يدعاني أغيب عن دطريهما ، ماذا
أفعل إذا حدث ما يتطلب تدخل
"سوبرمان" ؟



من الأفضل أن تجد الحل بسرعة لأنه ...

أرى رجل التنظيف وقد انقطعت
حبلته ... وسيقتل إذا لم أسرع
لإنقاذه !!



وعلى الفور وجه صراخ زهري
خوفاً ...



كيف أقول إني
"سوبرمان" ؟
علبة غاز الدموع الموجودة على
طاولة "نيل" قد أوجعتني
بفكرة !!









إذا استخدمت قواي
أجباراً أكشف عن شخصيتي
الجبارة !!
لقد أحسن رفيقك
التصرف ولكنهما لم
يستطيعا خداعي !!



ولكن ما أن صعدت ثانية ...
ظهرت يا سيدي
فودي حيث كنا نتوقع !
ثم
أخترت
عذراً
لاختفائي !!
هكذا ؟



وبعد فترة خرجت منهم
ملازم ...
أعاد المشقياء
ترميمه ...
والآن هل تخبرنا بمعادلة الدكتور
"كارل" السرية ... كنا نراقب محبته
وقد تبعناك إلى
الخاصة !
أنا مواطن مخلص
ولن أبوح بأي سر
يضر بمصلحة وطني



وبعد فترة من الوقت ...
إذا ضربني بقوة
أنت تجني على نفسك
وتحطم قبضته ...
نفسك وتطلب وتفضع شخصيتي
منا أن نقسم السرية ... يجب أن
أحاول خداعه !
عليك !
أه ... وجدتها !



وبدا على الفور استعجاب حاد ...
أنا الآن في وضع أسوأ ...
لأنهم معي دوماً ... ولكن أستطيع
أن أتحول إلى سوبرمان !
بدأت أفقد
سبري ... تكلم أو
بداً بتعذيبك !!

ودخل "نبيل" صندوقاً من الزجاج تبلغ درجة حرارته
الصفر ...



درجة الحرارة صفر... لا بد
أن يموت ذلك الاحمق!

وبعد فترة قدم "نبيل" المائل لدي صنع حسب
معطيات المعادلة ...



هل تظن ذلك؟ أنتظر
ماذا سيحدث لي؟

لا بد أنك تحاول
خداعنا... فهي
في غاية
السهولة!

ولكن بعد فترة حين رفعت درجة حرارة الصندوق ...



وإذا أصبحنا بمرض عضال
نجد أنفسنا في أن
يعثر على العلاج له!

إنه يتحرك... لم يمض
المعادلة صحيحة ...
وسنأخذها إلى
رؤسائنا!

١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفاجآت في "سوبرمان".

أول هدية ابتداءً من العملاق ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.



ولكن في مكتبه واجه مفاجأة غير مألوفة بالتأكيد...



سألتني القبض عليه بتهمة
الخيانة... مستحيل أن يهرب
شخص ضعيف مثلك من
قبضتهم إلا إذا أعظمهم ما يريدون
ما حدث بدون أن
أكشف لهم عن تفصيل
السرية!!

وما أن ابتعد عن المنظار حتى تحول إلى "سوبرمان"...



والآن لأعود إلى مكنتي
وأبزر ما حدث...
كي لا يساء الظن
بـ"نيل"!!



هذا مؤسف جدًا
بعد كل المشاق التي
مررت بها لأعطيهم
معادلة مزورة
فكرة رائعة... الآن عندهم
معادلة لا تصلح لشيء!



وفي مبنى المحافظة... أطلقا سراحه...
معادلة الدكتور لم تنجح، لابد أن المرض
أثر به وجعله يفقد عبقريته... لذا "نيل"
يذهب معنويًا فقط!
ولكن يجب أن أنفي
التهمة عني!!

حسنًا يا سيدي!



لم أستطع أن
أخبره بكل الحقيقة
ولكن المعادلة
التي قدّمتها غير
صحيحة... وأظن
أنها الآن يجربانها!

المرآة

وتمن الشهرة هو المجارفة التي
تتعدى الحدود أحياناً.

لا شك أنني الأوسع شهرة
في الكوكب البرمي...

اسمي رنده،
أما محررة.

هذه هي
السيدة التي
تعال من
الزعيم.

فعلاً؟



رائع يا آنسة رنده،
لقد أدهشتني فعلاً.



مثلاً كهذين
المغفلين...



جاد الكوز من
كبار رجال
العصابات المحنكين
ومنذ شهر...

تعرفت إليك بدون صعوبة.
إن وجهك لا ينسى.

بالرغم من
تفكيرك...

فر من
السخن في
بلد محاور



لما علمت أنه هنا سعيت إليه

لا حاجة لي إلى يدي...
فهناك سلاح آخر...

آسف أن نلتقي
هكذا. يداك إلى
فوق أنسة رنده.



أكثر فعالية
إذا ما أجيد
استعماله.



قيدت الثلاثة قدر المستطاع ثم
أسرعت إلى أقرب هاتف...

وقفت بسيارة
أجرة على غير
عادة.

وبعد قليل كان الكوز ورجاله
وراء القضبان. وبعد أن
أدليت بشهادتي...



إلى الكوكب
اليومي.



كي أطلب
نجدة
رسمية...





يحاولون
اجتذاب
الناس

هل خير مضخم . ليس
بين سوبرمان والمرأة
الخارقة سوى احترام
متبادل . إنما



هذا جنون .
أنا غير
مصدق .

حاولت أن أتصل بكاتبة
المقال وتمكنت بعد جهد
من معرفة بعض
الخطايا . . .

هل تعني
إنها إشاعة ؟



إذهبي
إلى المنزل
وارتاحي .

بشان قصتي

موقفة ، لولا
قصة الحبلى
الصفحة الأولى .

سبدين
مرهقة .

أه .



وباستطاعتهم أن
يولدا زوجا مميزا ،
رائعا . . . ولكن ، ربما

كان الأمر مجرد
خير مضخم كما
يقول نبييل . . .
وحماسه لتكذيبه

بشئت أنه مفتتح
مثلي .



سوبرمان والمرأة الخارقة . .
أكاد أجن .

لكن من يستحقه
أو يستطيع حذيه
أكثر منها ؟

غير ممكن لأي
امرأة عادية .

فريب كيف أن
خبرا صغيرا
يسلمك تفكيرك
وايرادتك...
اعتقدت أن
مرحلة الدهشة
ولت، لكن قمة
الحب هذه...

قاسية.

وقررت أن أقصد
منزلي سيرا على
الأقدام...

وبعد ساعة...

أيقنت أنني أقيم على
وجهي وأني تخطيت

المبنى الذي أقيم فيه.
كنت سارحة في عالم
آخر...

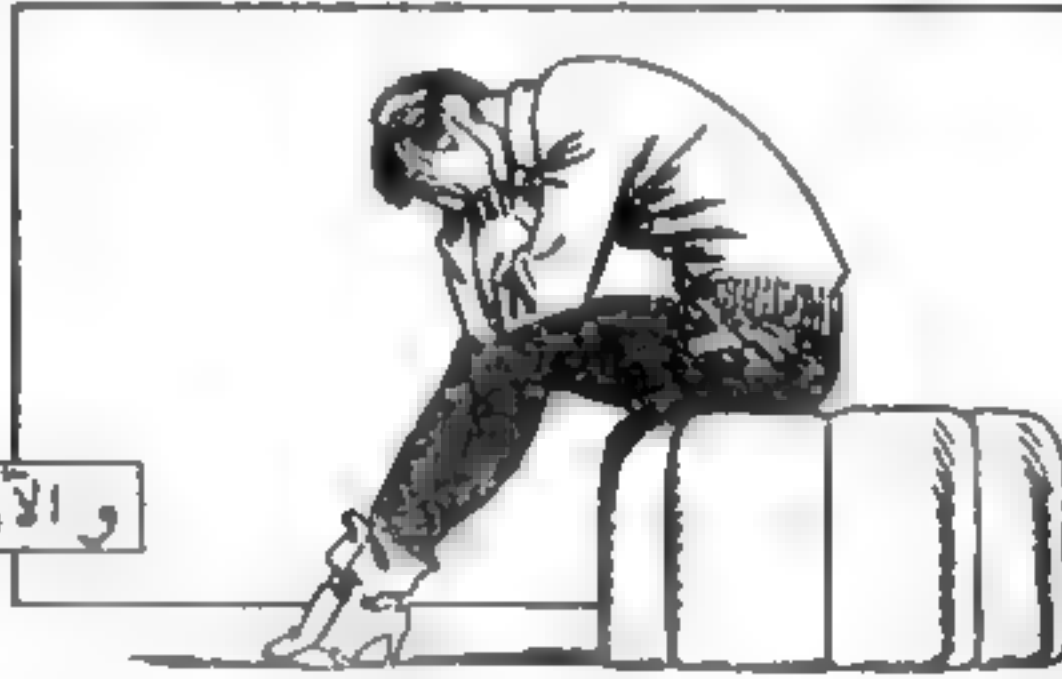
وعدت إلى
شقتي.

ولم أستطع النوم. كنت
أفكر في المرأة الخارقة.
هل تحتاج إلى نوم...

حاولت أن أقنع نفسي
أنه مجرد إرهاق...
كنت أطارد الكور منذ
يومين...

هل ستغدو
عجوزاً؟

يشبهني الجميع أنني صديقة سوبرمان
المفضلة لأنه يخفني بعدد كبير من
قصصه ومغامراته...



عدت عن الفكرة بعد أن
هدأته كنت سأعرض آل فوري
للموت... لقد عانيت
كثيراً في الأشهر
الماضية.





لا شك أن قصة المرأة
الخارقة قد صدمتك كما
صدمتني. إنما...

لاحظت أنك لم
تكوني سعيدة مؤخرًا
عواء مع صوبرمان
أو معي. لذلك...

جئت
لنتحدث
بهارنده



ننده

نبيه؟



إن نبيه فوزي
ذو شخصية
غريبة فعلاً...

فهو يثقل
بهن ليلة
وضحاها.

تفضل...



إنني في
حالة يرثى
لها...

هلراشة

أحتاج إلى
حمام. اعتبر
نفسك في منزلك.

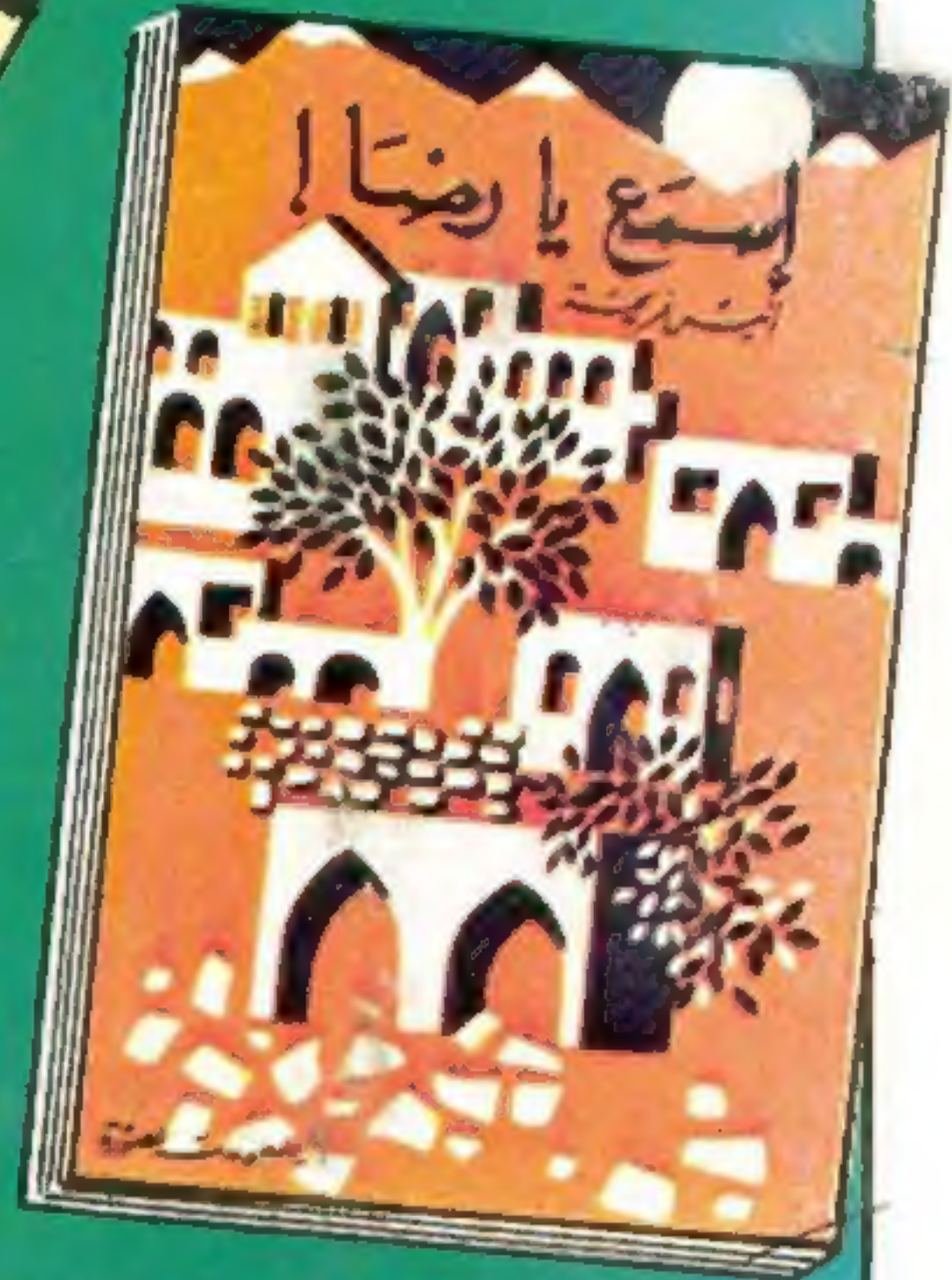


خذي وقتك.

في الأسواق

استمع يا رضاء

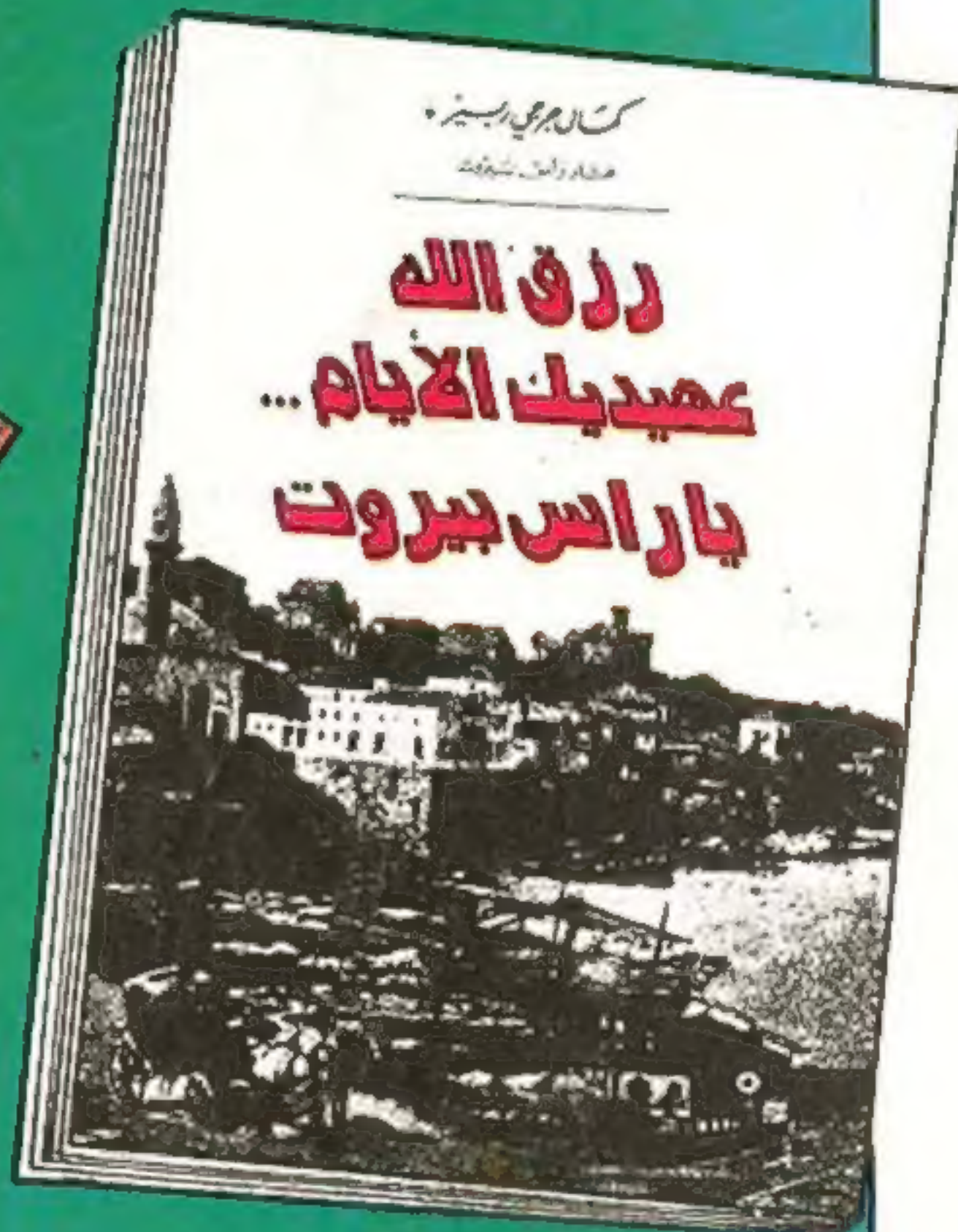
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهديك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.

SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person

made by :

Blue Bird & Rabab



عرب كومكس

Arab
Comics
ARABAFAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو غير املف
رخصة و لتوفير المتعة الاذنية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم اسئمتنا ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net